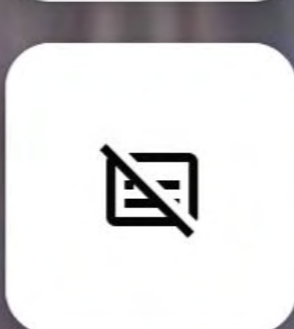
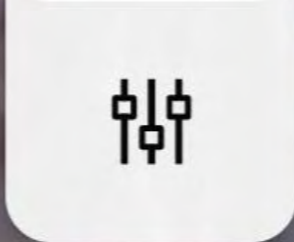
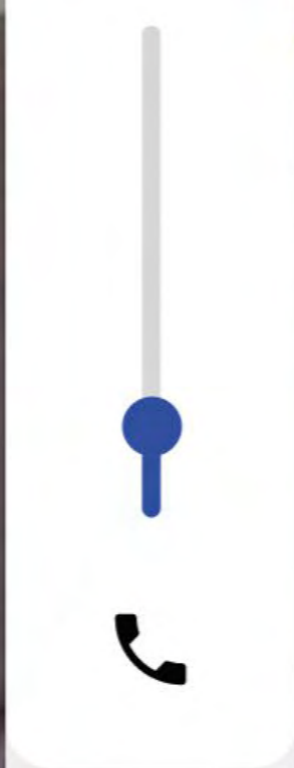
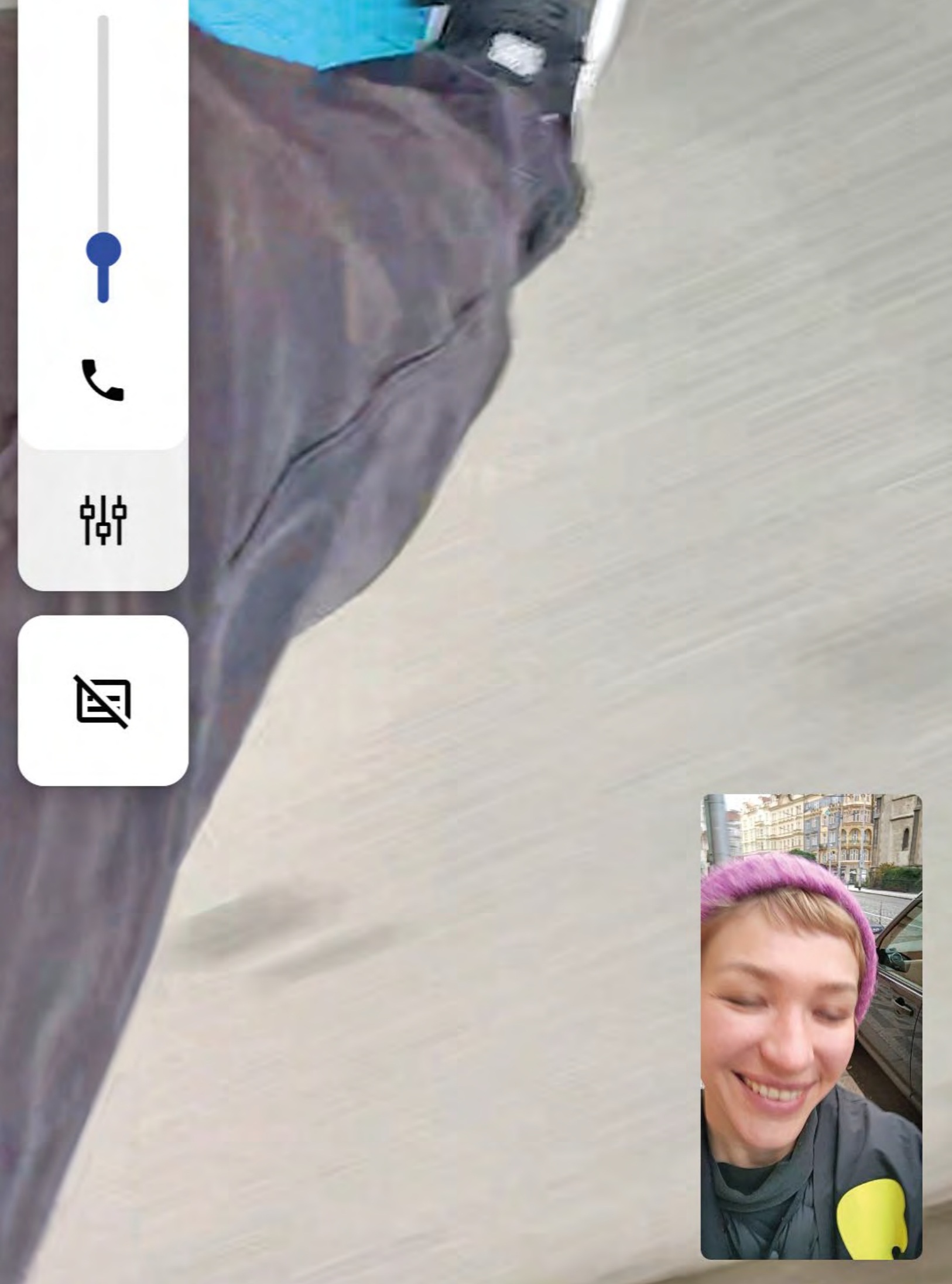


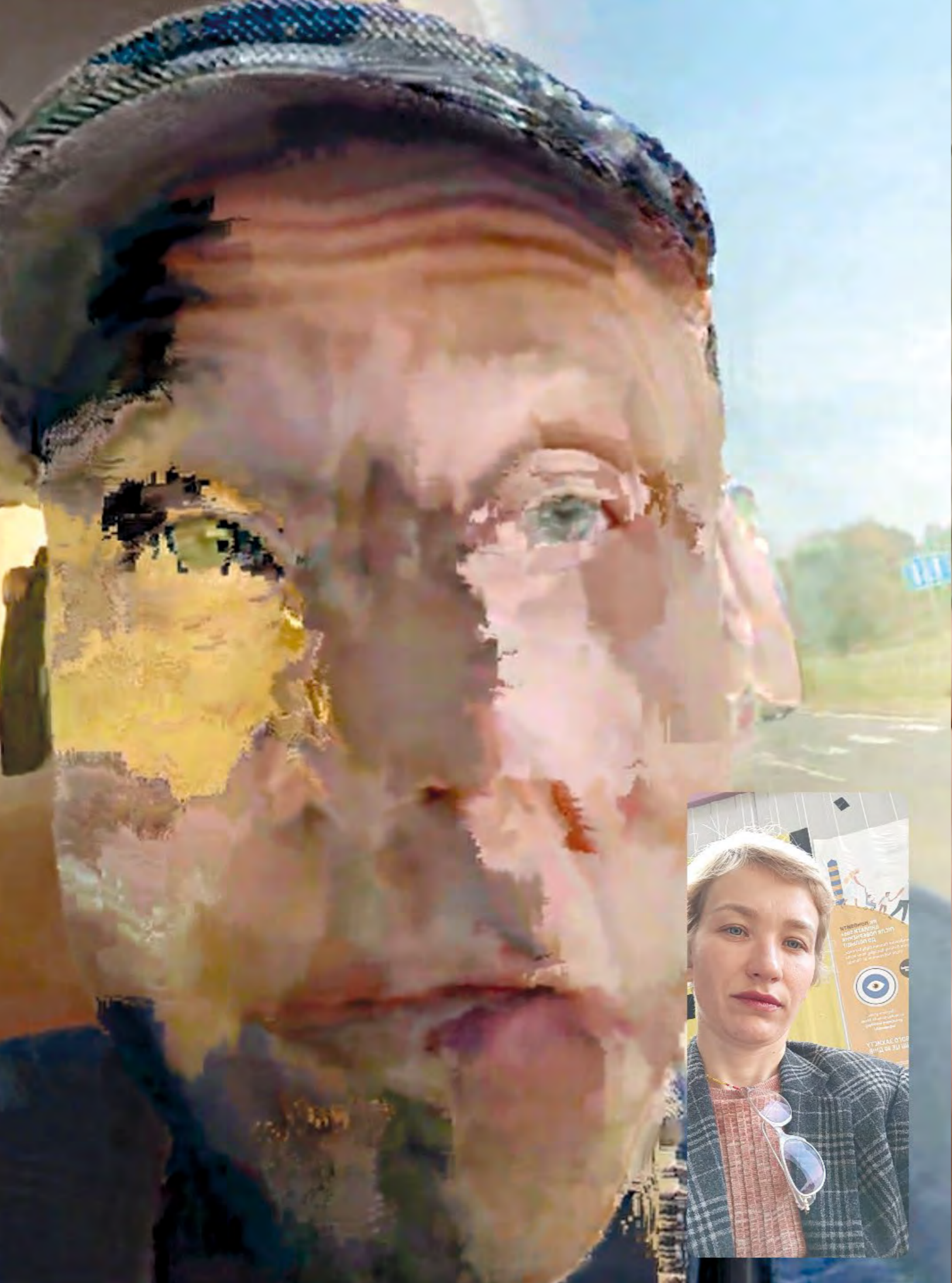


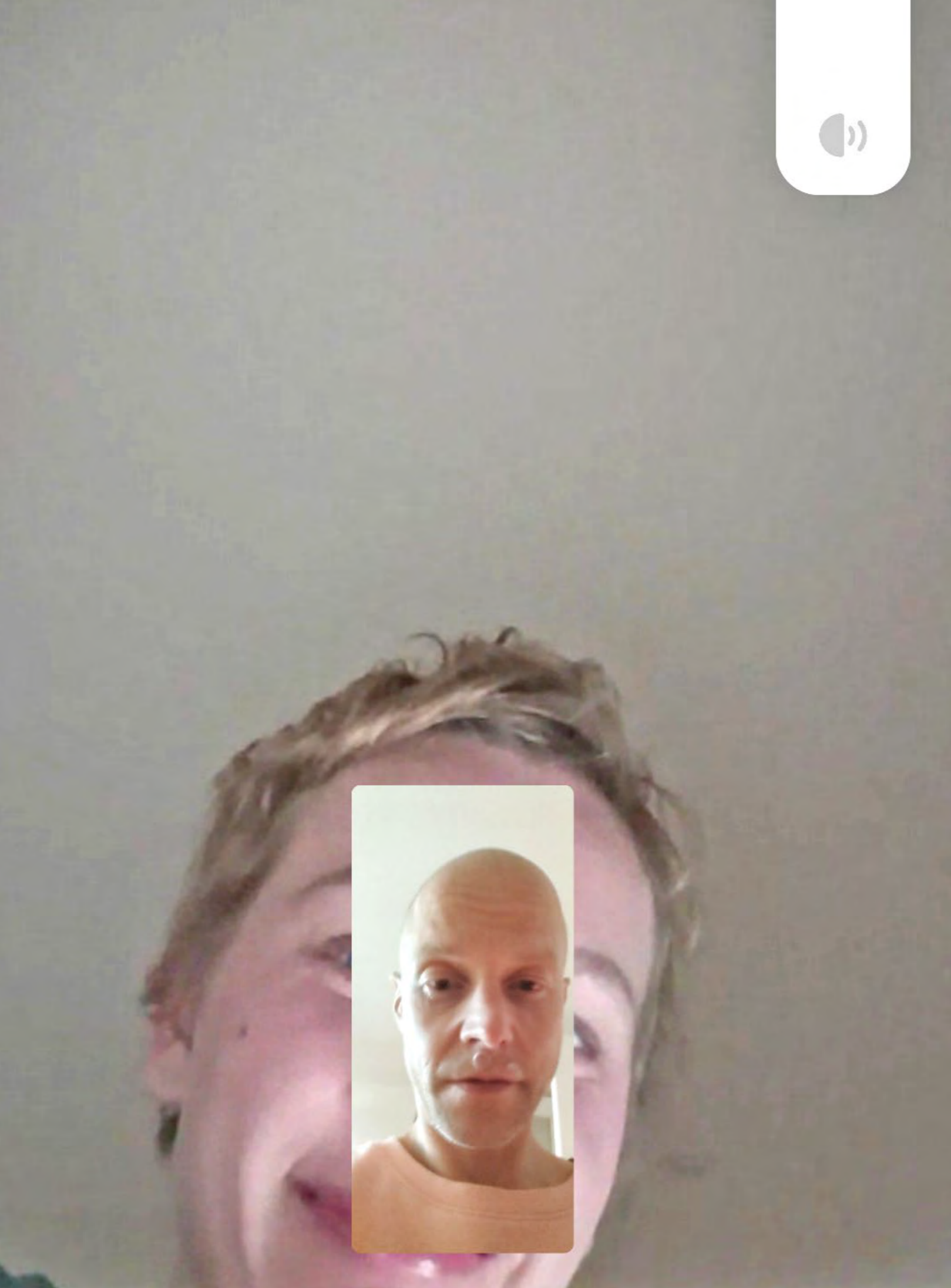
MĀXLAS ŽURNĀLS

DIRTY ROMANTICS





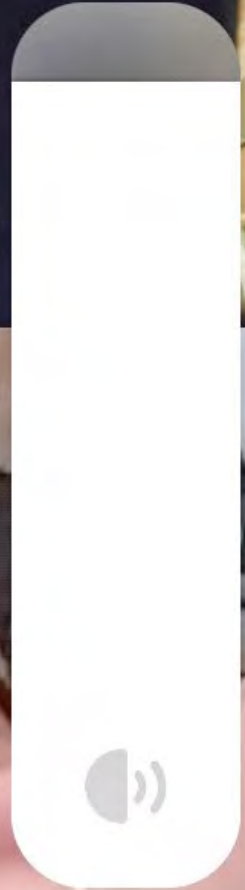
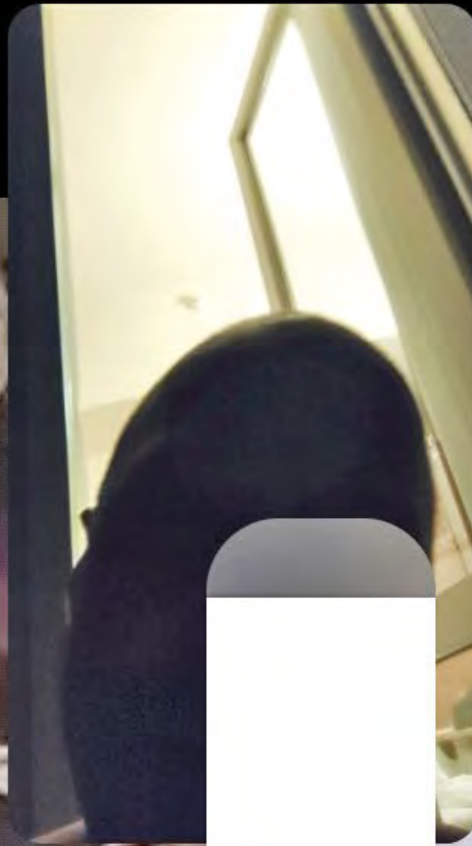
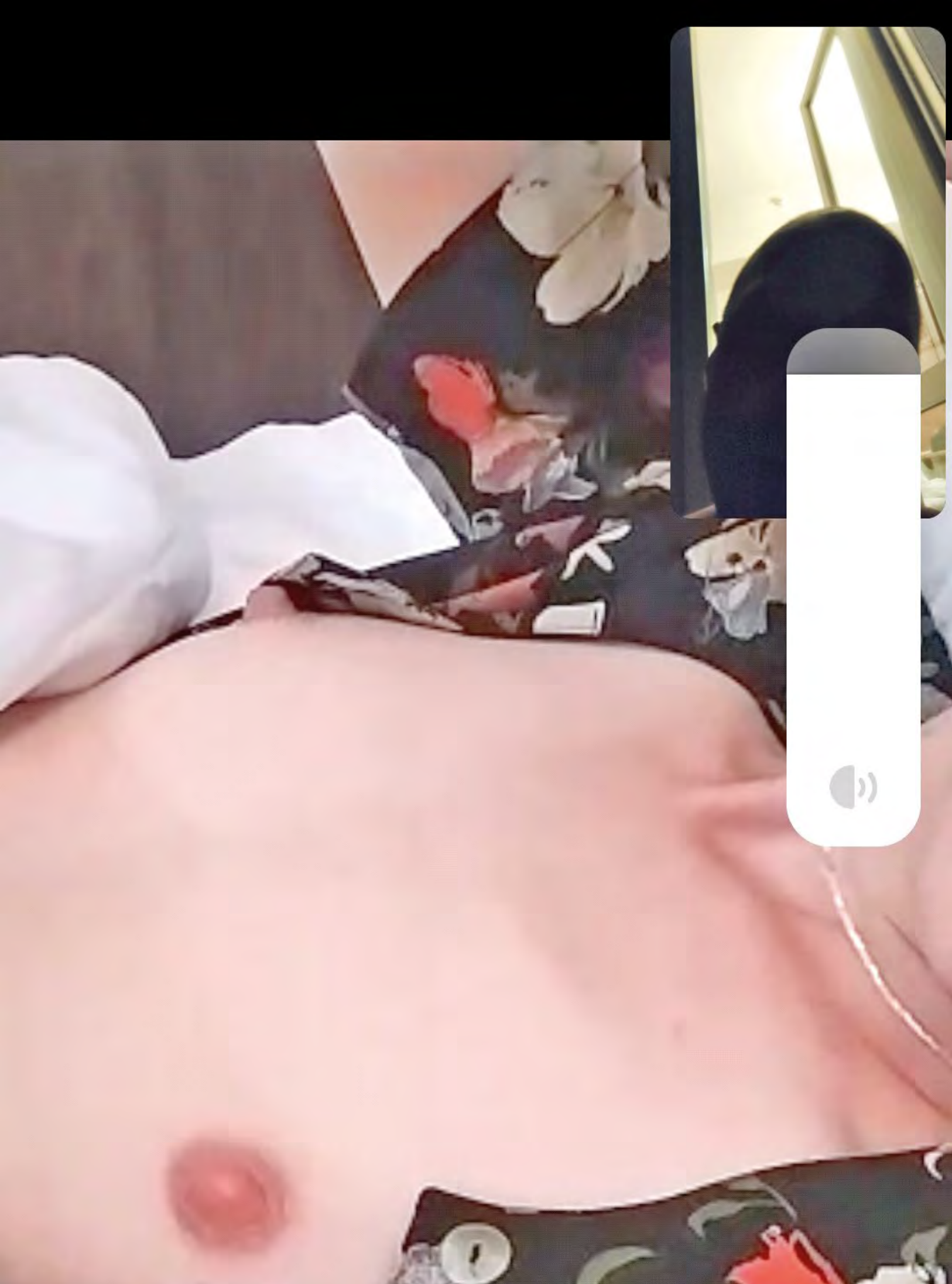


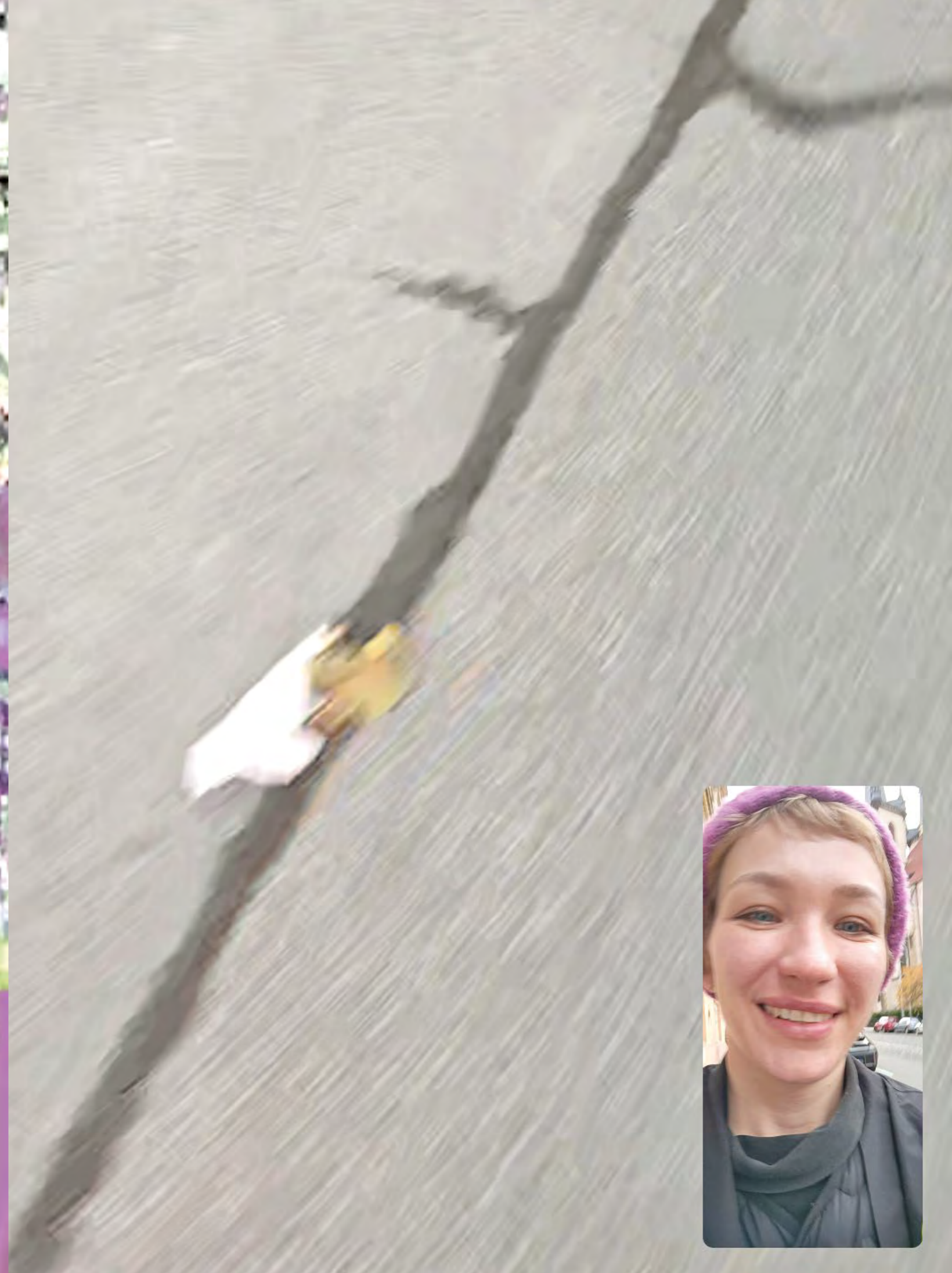
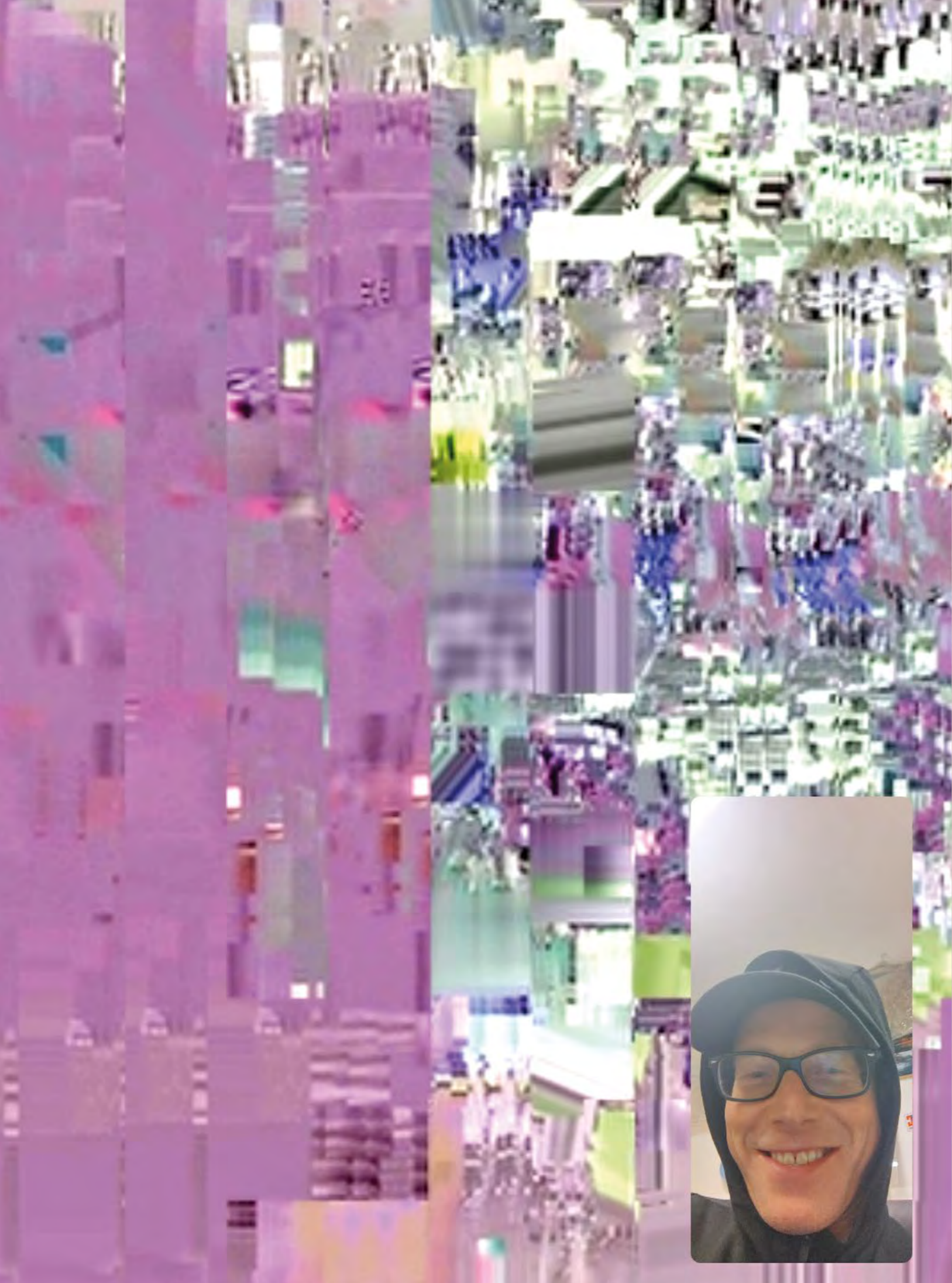


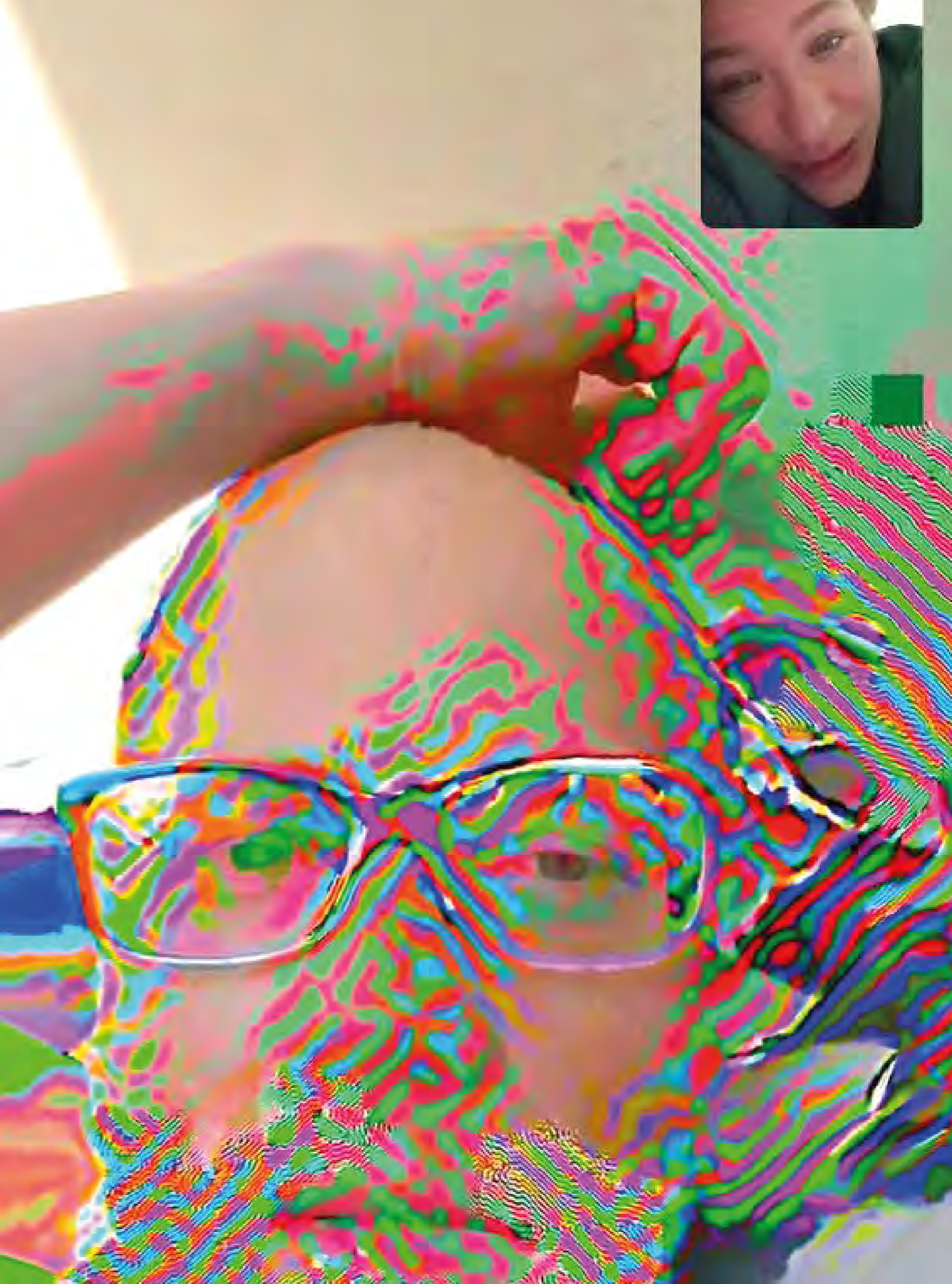


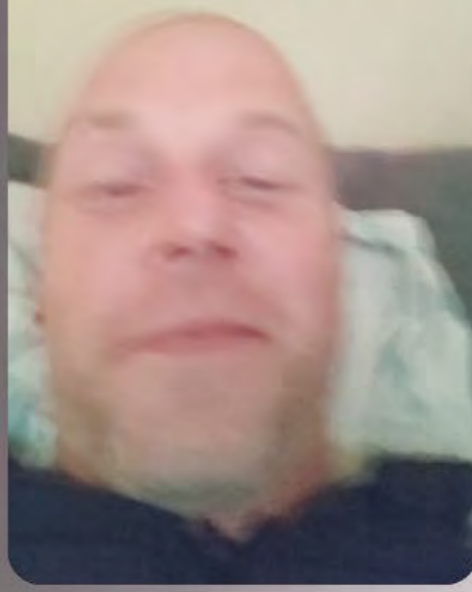
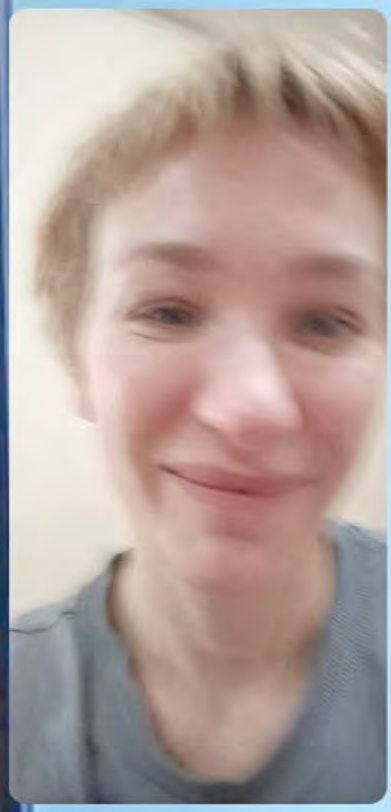
Иварс Gravlejs

02:11





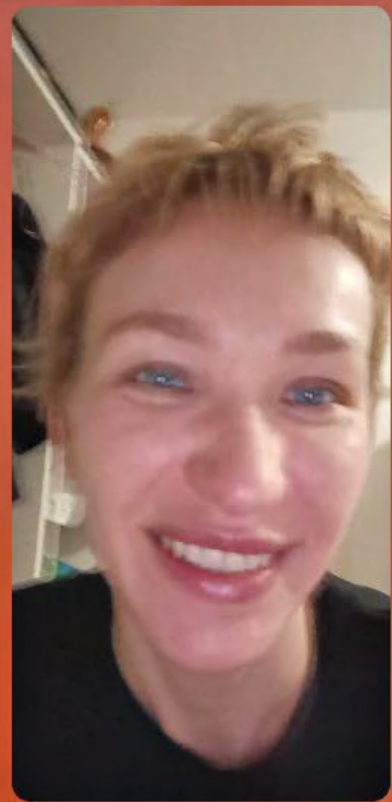
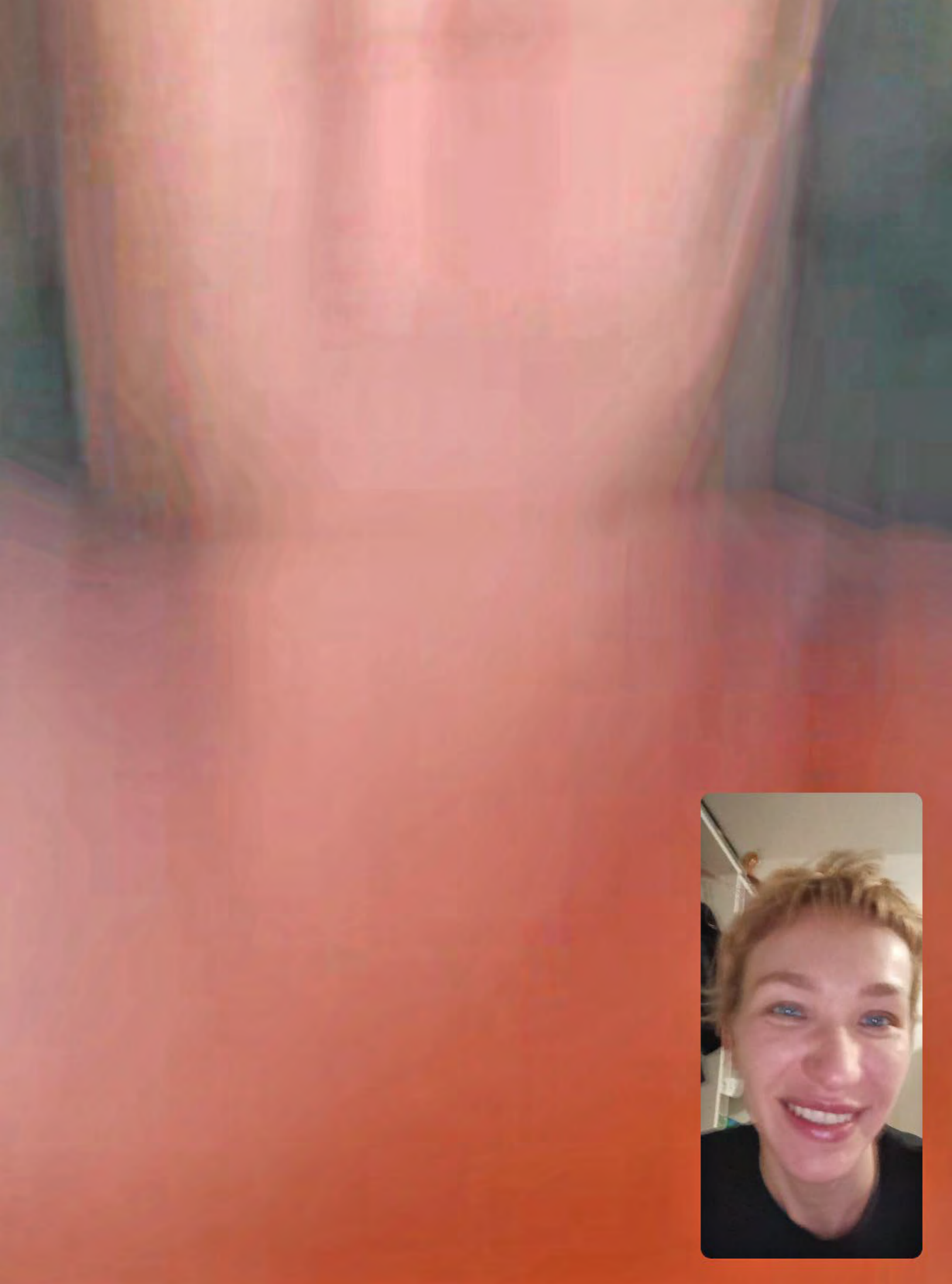


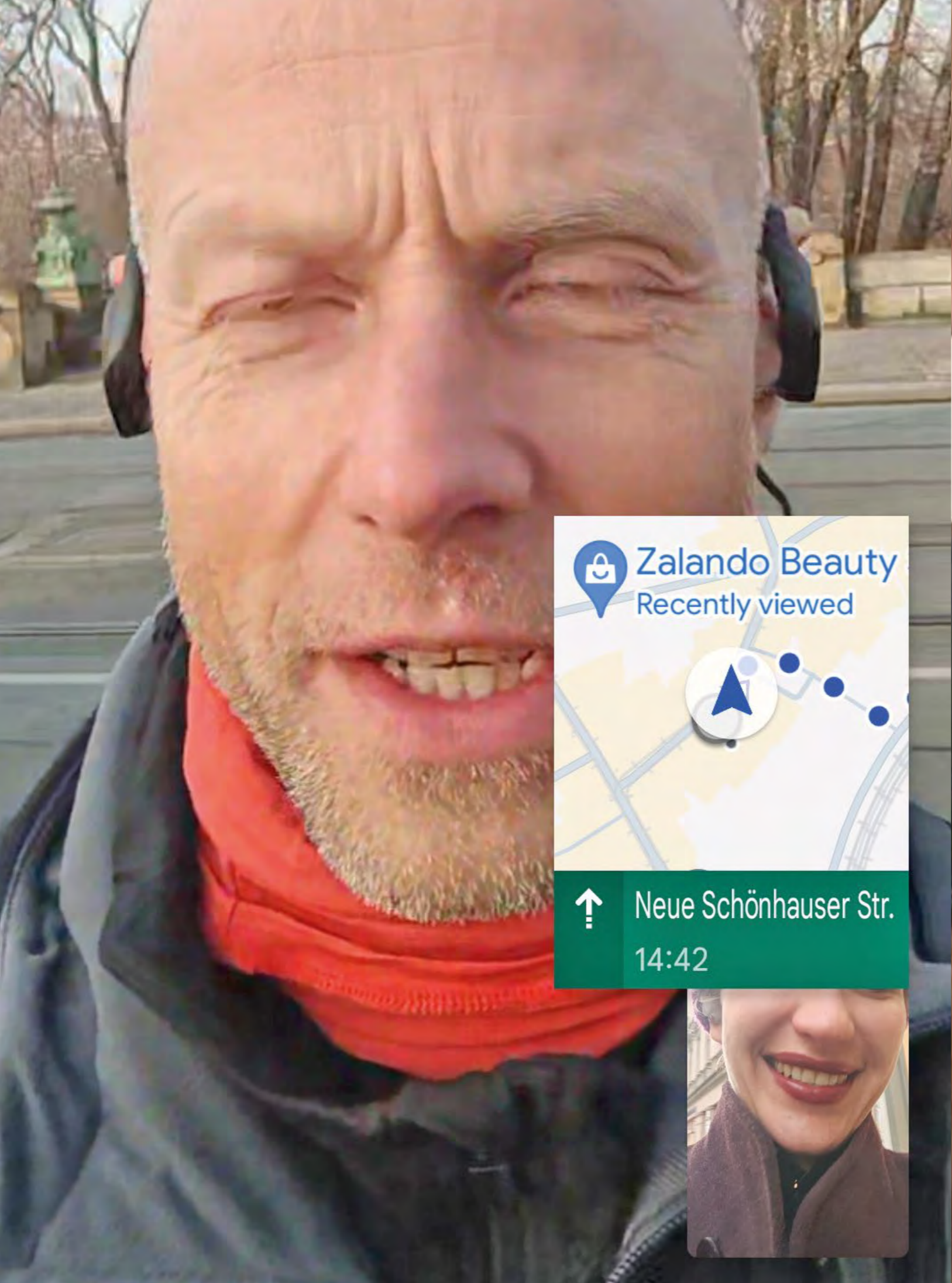



NCR


STVRZENKA






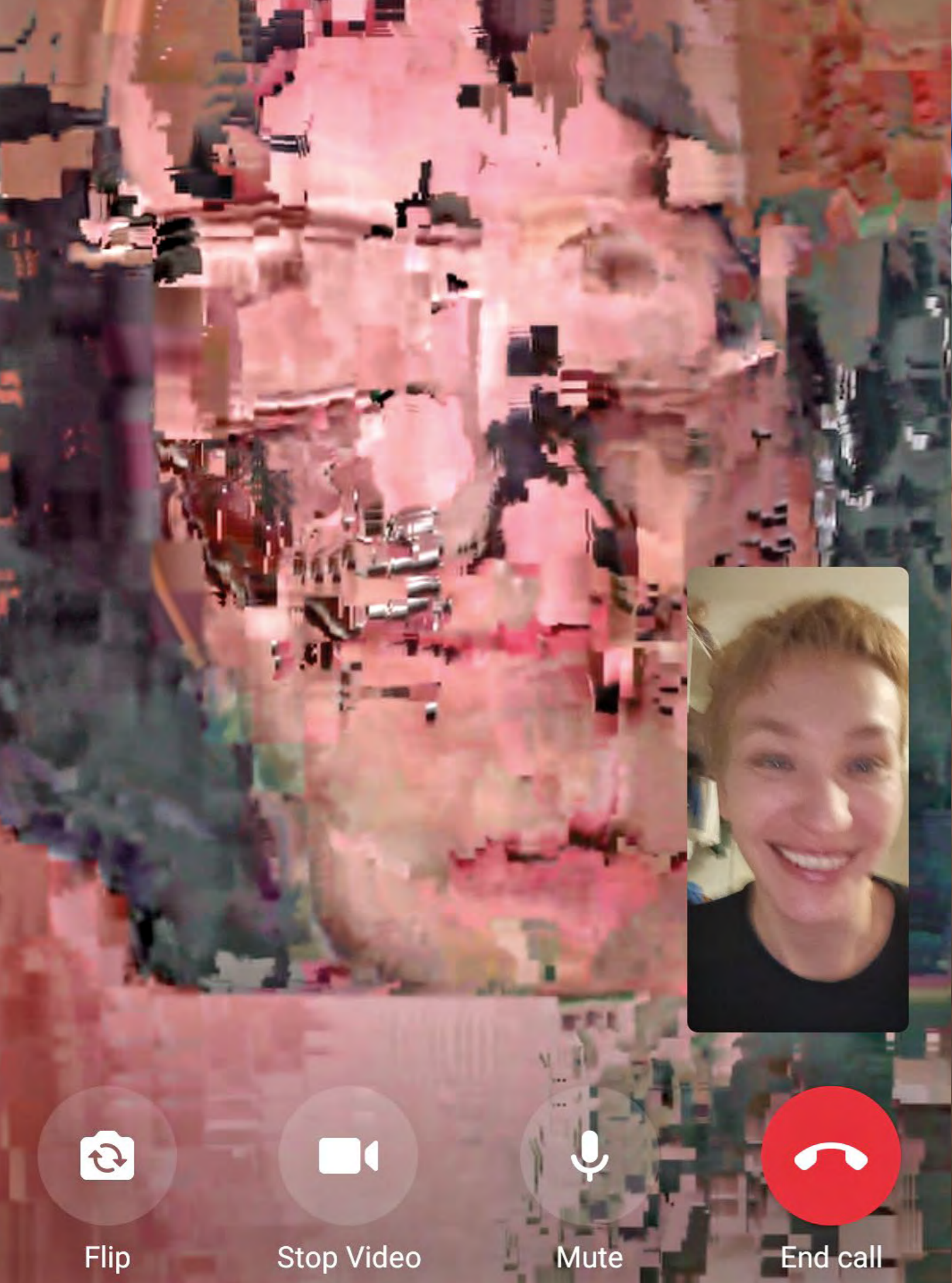


 Zalando Beauty
Recently viewed



 Neue Schönhauser Str.
14:42





Flip



Stop Video



Mute



End call







Ivars Gravlejs was born in the deepest forests of Latvia and is often called an enfant terrible. He plays with language, combinations of words and images, situations and mystifies the viewer with a certain infantilism. The art of provocation is characteristic of Gravlejs, who, as is often the case, can pretend that nothing special is at stake. The artist is currently teaching speculatively spiritual photography in the Czech Republic and is trying to get away with his enfant terrible ego as the Sunny Bumbulītis. One day, Sunny Bumbulītis met Rubber Hedgehog (Ukrainian artist Kateryna Berlova from Dnipro) in the Carpathian Mountains. Hedgehog likes to smash cakes, smell and touch interesting things. They called themselves the Dirty Romantics. They like to explore the world and have fun. Dirty Romantics are inspired by the concept of mistakes and clumsiness. They focus on aestheticising destructive phenomena.

Ivars Grāvlejs ir dzimis Latvijas dziļākajos mežos un bieži tiek dēvēts par enfant terrible. Viņš spēlējas ar valodu, vārdu un tēlu kombinācijām, situācijām un mistificē skatītāju ar zināmu infantilitāti. Provokācijas māksla ir raksturīga Grāvlejam, kurš, kā jau tas mēdz būt, var izlikties, ka uz spēles nav likts nekas īpašs. Mākslinieks šobrīd Čehijā pasniedz spekulatīvi garīgo fotogrāfiju un cenšas likvidēt savu enfant terrible ego kā Saulainais Bumbulītis. Kādu dienu Saulainais Bumbulītis Karpātu kalnos satika Gumijas Ezīti (ukraiņu mākslinieci Katerinu Berlovu no Dņipro deviņstāvenes). Ezītim patīk šķaidīt kūkas, smaržot un pieskarties interesantām lietām. Viņi nosauca sevi par Netīrajiem romantiķiem (Dirty Romantics). Viņiem patīk iepazīt pasauli un izklaidēties. Netīros romantiķus iedvesmo kļūdu un neveiklības koncepts. Viņi pievērš uzmanību destruktīvo parādību estetizēšanai.



"Māxlas Žurnāls"
ANNO 2024 #10 Dirty Romantics
Izdavējs SIA "Valters Dakša"
Iespiests izdevniecības drukas darbnīcā
Uz Munken Lynx 120 g / m², 300 g / m²
ISSN 2592-9801

Redakcijas adrese – Hāmaņa iela 2A, Rīga
E-pasts – redakcija@maxlaszurnals.lv

"Māxlas Žurnāla" redakcijas komanda:
Zīle Ziemeļe, Valters Dakša,
Agnese Čemme, Marta Madara Grantiņa,
Maketē – Lidija Zaneripa,
Kristians Rozītis

Korektore – Dārta Andersone

"Māxlas Žurnālu" iespējams iegādāties
grāmatnīcās "Jānis Roze", "Bolderāja
27", Latvijas Mākslas Muzeja veikalā,
"Robert's Books", "Galerijā Istaba"
Abonēšana – Latvijas Pasta nodaļās un
internetā

© Dirty Romantics, 2024
© SIA Valters Dakša, Saldus, 2024